

«Кто напишет для нас завтра?»

(Итоги Республиканского социологического исследования)



*«Чтение – вот лучшее учение.
Следовать за мыслями великого человека –
есть наука самая занимательная»*

А.С.Пушкин

*«Литература – это такое занятие, при котором надо
снова и снова доказывать,
что у тебя есть талант,
людям, лишенным каких-либо талантов»*

Ж.Ренар

Литература является важнейшей составляющей культурной жизни общества. В современной действительности чтение книг также можно считать самым социально действенным фактором для становления человека, его убеждений и гражданской позиции.

О культуре человека судят по его грамотности, начитанности, знанию классических литературных произведений и умению ориентироваться в литературном пространстве сегодняшнего дня. Чтение книг всегда было связано с воспитанием, нравственностью и духовностью нации. Для будущего каждой страны очень важно, как происходят процессы вхождения подрастающего поколения в мир книжной культуры, формирования новых талантливых поэтов и писателей, которые в будущем могут стать властителями дум населения страны.

Но мировые и российские тенденции динамики чтения в нынешнем обществе свидетельствуют о потере интереса молодежи к чтению, как важному источнику получения новых жизненных идей и духовного развития. Не секрет, что бурное развитие компьютерных технологий позволяет молодым людям получать необходимую информацию там, а не в библиотеке. Проблема формирования, как элементарных читательских навыков, так и многомерной читательской культуры является сегодня чрезвычайно актуальной. Не секрет, что визуальная культура (кино, видеофильмы, видеоклипы, слайд-шоу) делают контакт человека с книгой эпизодическим, поверхностным. А созерцание видеоряда и чтение текста – суть разные мыслительные процессы.

Современной молодежи легче, чем прежде, ориентироваться в информационном пространстве – книги перестали быть дефицитом, сведения о книжных новинках можно взять в Интернет. К сожалению, большая масса литературы, которая заполняет полки книжных магазинов, а порой и библиотек, в широком смысле слова таковой не является. В ней нет высокой идеи, глубоких переживаний, размышлений. От такой литературы начитанным, а, следовательно, культурным человеком не становишься. Это не литература, а ее имитация.

Юному поколению нужна качественная современная литература, будоражащая мысли, пробуждающая чувства, без дидактичности и пафоса, наигранного позитива. Необходимы книги, которые дают точку опоры в нынешней непростой реальности, научат доброте, бескорыстию, благородству. Юным всегда интересны те книги, где они могли бы «проживать» с литературными персонажами ситуации, с которыми сталкиваются в жизни.

Проведение Года литературы, объявленного в 2015г. Президентом РФ В.В.Путиным, призвано способствовать углублению интереса населения страны к наследию классиков и современной литературе, разбудить творческий потенциал в российской молодежи.

Молодежь всегда являлась носителем всего самого нового, смелого и прогрессивного. Будущее страны – в руках молодежи, от нее зависит



нравственный климат в обществе. Молодые люди часто имеют свой, свежий взгляд на все происходящее. Обществу необходимо дать возможность молодежи проявить себя, так как увлеченный человек излучает положительную энергию вокруг себя, улучшает микроклимат. Проведение Года литературы также призвано привлечь молодежь в библиотеки, которые являются своего рода мостом, связующим берега времен.

В связи с этим ГБУК РТ «Республиканская юношеская библиотека» с 1 марта по 31 мая 2015 года провела анкетирование молодежи республики, результаты которого легли в основу социологического исследования **«Кто напишет для нас завтра?»**. Исследование посвящалось определению уровня интереса молодежи к книге, чтению, литературному творчеству.

Сотрудниками библиотеки была разработана анкета, содержащая 20 вопросов, касавшихся интересов и литературных авторитетов молодежи, определения понятия «талант», «мода на чтение», занятий собственным литературным творчеством, проблем поддержки талантливой молодежи, роли библиотек в раскрытии креативных способностей молодых. Вопросы содержали варианты ответов, которые респондент отмечал на свое усмотрение (один или несколько). Анкета также давала возможность респонденту высказать свою точку зрения на данную проблему.

В исследовании участвовало более 1590 респондентов: читатели ГБУК РТ «Республиканская юношеская библиотек», читатели 14 Централизованных библиотечных систем Татарстана, члены городского литературного объединения «Белая ворона» (г.Казань, руководитель поэт Н.Г.Ахунова), члены Татарского рериховского культурного объединения (руководитель – Б.Г.Зайцев).

По возрастному составу преобладали молодые люди в возрасте от 14 до 20 лет (54% от общего количества участников опроса), 20-30-летние респонденты составили 46%. Почти две трети респондентов – девушки (61%), 39% - юноши. Из них 31% - респонденты со средним образованием, 20% - с высшим образованием. 15% респондентов имеют среднее специальное образование. 16% респондентов - студенты вузов, 49% - учащиеся старших классов, 22% - служащие, такое же количество респондентов имеет рабочие профессии. 2% ответивших на вопросы заняты в сфере бизнеса. 60 человек – в настоящий момент не учится и не работает. Преобладающая часть опрошенных – жители небольших городов, сел и деревень республики.

Анализ полученных результатов дал возможность сделать следующие выводы:

- Молодежь не приемлет понятие «мода» по отношению к книге и чтению, считая его в данном контексте неуважительным. Допускается его использование в исключительных случаях как возможность привлечения внимания молодых к произведениям литературы в соответствии с современными правилами рекламы;
- Произведения классиков литературы и сейчас являются актуальными, так как поднимают вечные вопросы человеческого бытия;
- Молодежь интересуют книги самой разной тематики, но наиболее популярными являются книги о дружбе и любви, а также произведения в стилях фэнтези и фантастика;
- Примером для литературного творчества молодежь считает как классиков, так и современных писателей. Если человек по-настоящему талантлив, он должен идти своим путем, никому не подражая.
- Интересный человек – это личность начитанная, много знающая, общительная, увлеченная, имеющая свое «я». Красивая внешность и модная одежда в данном вопросе не являются определяющими факторами;
- Талант – это, прежде всего, природная данность, но без упорного труда и терпения талант может остаться нереализованным. Таланту также должны сопутствовать везение и удача;
- Творческим человеком движет открытие и расширение новых горизонтов, вера в собственные силы, желание быть полезным обществу. У такого человека должна быть большая цель, как говорили древние «Per aspera ad astra!» («Через тернии – к звездам!»).

- Чтобы стать востребованным писателем надо много учиться, читать, упорно трудиться, познавать мир, быть активным, иметь жизненный и творческий опыт, быть уверенным в себе. При этом не помешают полезные связи и финансовая поддержка;
- Писать стихи в юности сейчас стали меньше, чем 20-30 лет назад. Молодежь считает, что для этого есть профессиональные поэты и писатели. Видимо, новое поколение прагматично и менее эмоционально.;
- Заниматься творчеством молодежи мешает, главным образом, недостаток знаний и возможностей, чаще финансовых. Также помехами для творческого самовыражения являются жесткий ритм жизни, нехватка времени, опасение непонимания окружающих;
- Преподаватели литературы не всегда оказывают внимание к одаренным ученикам. Иногда похвала может пойти не на пользу талантливому молодому человеку, а вызвать зависть окружающих и отчуждение от коллектива;
- Творческие объединения литературной направленности молодежь посещает мало. О них нет широкой информации даже в больших городах республики. Многим респондентам такие клубы и объединения неинтересны. Видимо, работа этих объединений построена не привлекательно для молодежи, нет новаций, свежих идей;
- Талант чаще всего проявляется в любимой, интересной, творческой профессии, которая дает возможность человеку раскрыть все свои способности. Но, в тоже время, все зависит от жизненной ситуации, удачи и везения;
- Проблемы творческих людей часто заключаются в некоторой изоляции от сверстников, непонимании, отчуждении. Нередко творческому человеку мешают раскрыться материальные трудности;
- Для того, чтобы добиться результатов в творчестве, надо хорошо учиться, много трудиться, читать, посещать музеи и выставки, мастер-классы художников и поэтов, различные творческие объединения;
- Наиболее оптимальным способом поддержки юных дарований являются целевые программы.
- В реализации творческих способностей молодежи помогают знакомства с выставками новинок литературы, обзоры книг и журналов, рекомендации библиотекаря, посещение мероприятий, участие в работе клубов по интересам;
- Основной побудительной причиной посещения библиотеки молодежью является желание почитать любимую книгу или новый журнал, познакомиться с новинками литературы, доброжелательная обстановка, возможность пообщаться с единомышленниками.

Рекомендации

Согласно данным социологического исследования, для решения проблемы поддержки талантливой молодежи, повышения роли библиотек в раскрытии творческих способностей молодых необходимо:

1. Сделать работу по данному направлению целенаправленной и систематической;
2. Шире использовать формы работы, способствующие активизации творческой деятельности молодежи. Для этого организовывать в библиотеке выставки работ читателей, занимающихся фотоделом, изобразительным искусством, изготовлением изделий в стиле декупаж, оригами, батик и т.д.,
3. Чаще проводить встречи с профессиональными и самодеятельными художниками и музыкантами, писателями и поэтами своего города (села).
4. Активизировать работу молодежных любительских объединений, клубов по интересам.
5. Сделать рекламу литературы по вопросам культуры и искусства эффективной и оригинальной;

6. Координировать деятельность библиотек с культурно-воспитательными учреждениями, художественными и литературными музеями, картинными галереями, выставочными залами, профессиональными лицеями, готовящими специалистов творческого профиля (художников–оформителей, мастеров декоративно-прикладного искусства, фотографов и т.д.);
7. Меценатам следует активнее поддерживать талантливую молодежь, открывать ей путь в будущее. Желательно, чтобы и школьные учителя были более внимательны к одаренным ученикам.

ГБУК РТ «Республиканская юношеская библиотека» благодарит сотрудников ЦБС г.Казани, г.Набережные Челны, Мензелинского, Тукаевского, Альметьевского, Тетюшского, Менделеевского, Нурлатского, Верхнеуслонского, Черемшанского, Балтасинского, Пестречинского, Кукморского, Дрожжановского муниципальных районов Татарстана, членов городского литературного объединения «Белая ворона» (г.Казань), членов Татарстанского рериховского культурного объединения (г.Казань) за помощь в организации и проведении Республиканского социологического исследования «Кто напишет для нас завтра?».